

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от «24» 05 2023

протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Детский сад №5»

Н.В. Виноградова

2023

приказ № 01-21/99



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

«Фанкластик: волшебный мир
конструирования»

Направленность: **техническая**

Возраст обучающихся: **дети 4-5 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Уровень сложности программы: **ознакомительный**



Автор:

Попова Анна Андреевна,
воспитатель.

г. Гусь – Хрустальный, 2023

Содержание

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных программ.	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	24
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график	25
2.2 Условия реализации программы	25
2.3 Формы аттестации	26
2.4 Оценочные материалы	26
2.5 Методические материалы	26
2.6 Список использованной литературы	27

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 2022 г.),
2. Федеральные проекты «патриотическое воспитание» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
3. «Концепция развития дополнительного образования детей», Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Информационное письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Положение о дополнительном образовании в ДОУ.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

*«Наивысшая задача любого творчества –
найти необычное в обычном
и обычное в фантастичном.»*

Дени Дидро

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы.

Содержание Программы определяется **технической** направленностью, согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. содержание Программы ориентировано на:

- приобщение дошкольников к творческой деятельности по конструированию и моделированию,
- умению находить правильное решение и превращать его в конструкцию,
- моделировать объекты окружающего мира.

1.1.2. Актуальность

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы у детей среднего дошкольного возраста «Фанкластик: волшебный мир конструирования» определена усложнением требований современного общества и системы образования, в частности, к обучающемуся. На передний план выходят не предметные знания, а метапредметные, коммуникативные и личностные характеристики, функциональная грамотность, способность ребенка обучаться и развиваться в соответствии со своими интересами и осознаваемыми приоритетами. Следовательно, актуальным становится введение в образовательный процесс дополнительных общеразвивающих программ, результатами которых будут являться именно такие компоненты, которые создают условия для развития детского **инженерно-технического творчества**, а также математического мышления.

1.1.3. Своевременность, необходимость программы.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимаемых занятий для детей. Конструирование — форма активного отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития человеческой культуры.

Программа включает детей в использование различных способов конструирования (по схеме, видеозанятию, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу), помогает развивать разные типы мышления, инженерно-

технические навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в инженерно-технических сферах деятельности.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Настоящая программа разработана на основе авторской программы Лыковой И.А. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках» и доработана автором данной программой для детей среднего дошкольного возраста.

Фанкластик – принципиально новый, изобретенный и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности.

Отличительной особенностью программы является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление. Процесс конструирования превращается в увлекательную игру с яркими, цветными плоскостными фигурами, где каждый ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Развивается пространственное воображение, концентрация внимания и творческие способности. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фанкластик: волшебный мир конструирования» пробуждает интерес к творчеству, развитию усидчивости, аккуратности, бережному отношению, умению ценить всё, что сделано своими руками. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные творческие работы. Все обучение построено на принципе создания ситуации успеха, постепенного движения от простого к сложному.

1.1.5. Адресат программы.

Возраст детей: Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

1.1.6. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 учебный год (с сентября по май). Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 36 часов.

Срок освоения программы: 36 недель.

Трудоемкость программы: 36 часов (академических, 1 час – 20 минут).

1.1.7. Уровень программы – базовый.

1.1.8. Форма обучения – очная.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Специально организованные подгрупповые занятия по овладению навыком конструирования различными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

Группа обучающихся одного возраста, состав группы постоянный, до 10 человек. Ведется фронтальная работа педагога со всей группой в едином темпе и с общими задачами.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность детей, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности статического характера — не менее 10 минут.

1.1.10. Режим занятий.

Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 20 минут (1 учебный час). Деятельность детей по программе организовывается в форме групповых занятий. Итого 1 час в неделю, 36 учебных недели.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ: развитие творческих и инженерно-технических способностей обучающихся посредством формирования их интереса к конструктору «Фанкластик».

ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Личностные (воспитательные):

- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать уважение к трудовой деятельности;
- воспитать нравственные качества обучающихся: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, дисциплинированность.

Метапредметные (развивающие):

- создать условия для развития личности каждого ребенка;
- развить коммуникативные способности;
- развить творческие способности;
- развить психические процессы (внимание, память, мышление).

Предметные (обучающие):

- повысить интерес к учебным предметам посредством работы с конструктором «Фанкластик»;
- обучить приемам и правилам работы с конструктором;
- развить интерес к созданию новых моделей конструктора;
- развить стремление к углублению знаний;
- развить познавательные способности;
- сформировать интерес к технике и устройству простейших технических объектов;
- развить смекалку, находчивость, изобретательность у детей.

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

- Повысить компетенции по формированию предпосылок к созданию новых моделей конструктора дошкольников.

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- Повысить заинтересованность родителей в формировании предпосылок и интереса у детей к конструированию и моделированию.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собой занятий

Принципы реализации программы:

- Принцип индивидуализации.
- Принцип сотрудничества.
- Принцип доступности.
- Принцип непрерывности.
- Принцип деятельности.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов	Практика
1.	Вот какие у нас разные дорожки	1.	1.
2.	Как узкая дорожка стала широкой	1.	1.
3.	Как дорожка превратилась в лабиринт	1.	1.
4.	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	1.	1.
5.	Как мы строили и ремонтировали дорожки	1.	1.
6.	Как мы вместе строили лабиринт	1.	1.
7.	Вот какой у нас огород	1.	1.
8.	Как мы соорудили забор возле огорода с грядками	1.	1.
9.	Как мы построили загородку для животных	1.	1.
10.	Как мы построили колодец	1.	1.
11.	Как мелкий колодец стал глубоким	1.	1.
12.	Как мы построили домик для кукол	1.	1.
13.	Вот какая у нас елочка	1.	1.
14.	Вот какие разные елочки	1.	1.
15.	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	1.	1.
16.	Вот какие у нас елочные игрушки	1.	1.
17.	Вот это стул, на нем сидят	1.	1.

18.	Приходите к нам в гости	1.	1.
19.	Как мы построили кровати для трех медведей	1.	1.
20.	Как кресло превратилось в диван	1.	1.
21.	Как опасная горка стала безопасной	1.	1.
22.	Как короткий тоннель стал длинным	1.	1.
23.	Как и почему мы перестроили гараж	1.	1.
24.	Самолет построим сами и помчимся над лесами	1.	1.
25.	Вот какой у нас букет	1.	1.
26.	Красивый букет для мамочки	1.	1.
27.	Солнышко	1.	1.
28.	Птички прилетели	1.	1.
29.	Строим мостик	1.	1.
30.	Как низкий мостик стал высоким	1.	1.
31.	Как опасный мостик стал безопасным	1.	1.
32.	Как лодочка превратилась в кораблик	1.	1.
33.	Вот какие у нас клумбы	1.	1.
34.	Как гусеница превратилась в бабочку	1.	1.
35.	Как загородка превратилась в сад	1.	1.
36.	Вот какие домики у нас в деревне	1.	1.
	ИТОГО	36	36

1.3.2. Содержание учебного плана.

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Вот какие у нас разные дорожки	Педагог показывает изображение различных дорожек: фотографии, иллюстрации, репродукции и рисунки старших детей. Спрашивает, что такое дорога, для чего она нужна, где дети видели настоящие дорожки? Помогает осмыслить и обобщить представление о том,

		<p>что дорога – это постройка, специально созданная людьми для того, чтобы им было удобно ходить и ездить (автомобильные, пешеходные, тропинки в лесу, в горах).</p> <p>Педагог предлагает вспомнить способ конструирования дорожки, показывает способ создания линейной конструкции – поочередно выкладывает в ряд три-четыре бруска и поясняет.</p> <p>Детям, владеющим этим базовым способом, предлагается построить дорожку из цветных бумажных полосок. По мере готовности постройки ребята приглашаются поиграть, например, проверить, смогут ли куколки и зверушки пройти, а машинка проехать.</p>
2.	Как узкая дорожка стала широкой	<p>Педагог предлагает детям подумать, как построить широкую дорожку для большого мячика. Привлекает внимание детей к узкой дорожке из 4-5 брусочков, берет крайний в ряду брусок и замедленным движением поворачивает его на 90 градусов. Делает паузу для осмысления этого действия детьми. Затем просит одного из детей повернуть второй брусок. При этом уточняет, что после поворота дорожка стала широкая, приглашает других детей для преобразования дорожки. Далее дети перестраивают дорожку так, чтобы бруски соприкасались длинными гранями.</p>
3.	Как дорожка превратилась в лабиринт	<p>Педагог предлагает вариант постройки кривой дорожки с поворотами/замкнутых лабиринтов из шнурков и предлагает построить самостоятельно из деталей конструктора «Фанкластик». Ребенок обладает полной свободой в своей деятельности: создает постройку по желанию из любого количества деталей, с любым количеством поворотов, в любой форме сотрудничества с педагогом и другими детьми. Постройки обыгрываются с использованием игрушек.</p>

4.	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	<p>Педагог читает рассказ С. Нурдквиста «Как Финдус потерялся, когда был маленький» и том, как Петсон нашел Финдуса в саду, следуя по дорожке из носков, подтяжек и шляпы. Педагог предлагает попробовать обыграть это с детьми (спрятать игрушку и проложить к ней подобную дорожку).</p> <p>Дети строят дорожки из конструктора, используя приемы, которые они освоили ранее: поворот деталей, замену деталей, кривую линию, прямую линию.</p>
5.	Как мы строили и ремонтировали дорожки	<p>Педагог создает игровую ситуацию «Поломка и ремонт дороги». Берет машинку, показывает, как она едет по дорожке, и вдруг резко останавливается, сбивая в сторону один брусок. Вовлекает детей в обсуждение ситуации. Дети догадываются, что дорога поломалась (разрушилась), поэтому чуть не произошла дорожная авария. Педагог предлагает подумать, как можно отремонтировать дорогу. Выслушивает ответы детей, обобщает и демонстрирует три варианта замены кирпичика другими деталями: два квадратик; два длинных бруска; четыре палочки.</p>
6.	Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой	<p>Педагог показывает детям иллюстрированную книгу «Дюймовочка» Г.–Х. Андерсена и приглашает послушать небольшой отрывок. Дети рассматривают иллюстрации с изображением подземного лабиринта и кладовки с запасами. Предлагает соорудить длинный лабиринт и кладовку с запасами для крота. Поясняет, что лабиринт очень удобно строить в парах, приглашает одного ребенка и вместе с ним показывает способ конструирования лабиринта:</p> <p>Педагог убеждается в том, что дети поняли способ совместного конструирования</p>

		лабиринта с кладовкой. Советует распределить детали и договориться о последовательности действий. Дети выбирают нужное количество деталей и приступают к работе. Педагог оказывает индивидуальную помощь и поддержку.
7.	Вот какой у нас огород	Педагог уточняет представления детей о том, что такое огород и грядка (см. Базовые явления и способы деятельности). Спрашивает, кто из детей был на даче или в деревне у бабушки и видел грядки на огороде. Представление о том, что огород — это сооружение на земле, которое люди создают для выращивания различных овощей, зелени, ягод. На огороде обычно разбивают грядки. Грядки могут размещаться рядами, между ними есть тропинки для того, чтобы люди могли ухаживать за растениями и собирать урожай. Показывает способ размещения «грядок» и на некотором расстоянии друг от друга. Помогает осмыслить этот способ: «Хорошо, когда грядки размещаются так, на небольшом расстоянии друг от друга, чтобы к каждой грядке можно было подойти посадить семена, полить, прополоть сорняки, собрать урожай».
8.	Как мы соорудили забор возле огорода с грядками	Педагог помогает детям вспомнить, как на прошлом занятии они строили грядки и сажали овощи. Предлагает построить забор вокруг грядок. Педагог уточняет, каким должен быть забор - высоким или низким. Дети комментируют свои ответы. Педагог показывает, как необходимо устанавливать брусочки, объясняет, что между ними должно быть расстояние. Дети строят заборчик вокруг огорода.
9.	Как мы построили загородку для животных	Педагог предлагает построить забор для животных, чтобы они никуда не убежали. Вместе с детьми

		<p>решает, каких размеров будет загон для определенных видов животных.</p> <p>Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.</p>
10.	Как мы построили колодец	<p>Педагог предлагает детям помочь зайке построить колодец. Рассматривают иллюстрации колодца, чтобы понять как он выглядит. Далее педагог уточняет у детей с чего нужно начать работу. После ребята приступают к работе.</p>
11.	Как мелкий колодец стал глубоким	<p>Педагог: - Отправляемся в путешествие в деревню (музыкальное сопровождение).</p> <p>Останавливаемся перед колодцем. Показать детям фотографию (презентация) с изображением колодца и провести краткую беседу для уточнения представления о том, что колодец-это сооружение, созданное человеком для получения воды из глубины земли.</p> <p>В колодце всегда есть глубокая яма, наполненная водой. По краям ямы построены стены, чтобы колодец не обвалился. В колодец опускают пустое ведро, а наверх поднимают ведро с водой. Колодец-дом для воды. Людям нужна вода, поэтому колодцы очень-очень нужны.</p> <p>Люди сооружают колодцы из бревен, камней и других материалов (презентация).</p> <p>А мы сейчас будем конструировать колодцы из деталей конструктора Фанкластик.</p> <p>Педагог говорит, что колодцы готовы. Но они мелкие, поэтому в них мало воды.</p> <p>Нужно их перестроить, чтобы они стали глубокими. Предложить рассмотреть карточку и</p>

		<p>сказать, чем колодцы отличаются друг от друга. Дети догадываются, что глубокий колодец может получиться из тех же деталей, но их нужно иначе разместить в пространстве. При необходимости показать способ: «В глубоком колодце мы не видим дно, поэтому возьмем (брусочки, квадратики), добавим их к остальным материалам и возведем высокие стенки. Стойки сделаем более высокими. Дети превращают мелкие колодцы в глубокие, обыгрывают постройки.</p>
12.	Как мы построили домик для игрушек	<p>Педагог вместе с детьми отправляется в путешествие и встречают Дружка, которому негде жить. Педагог предлагает детям помочь Дружку и построить для него и его друзей конуру. Педагог показывает картинки с изображением конуры. Педагог показывает, как строить конуру. Ребята приступают к работе.</p>
13.	Вот какая у нас елочка	<p>Педагог предлагает детям помочь Маше изготовить ёлочку из конструктора Фанкластик, показывает образец ёлочки. Рассматривает образец данной ёлочки с детьми. Анализирует форму ёлочки (треугольная, уточняет, как можно получить её из имеющихся деталей конструктора. Перед выполнением конструирования проводится пальчиковая гимнастика «Елка». Далее дети приступают к конструированию елки по образцу.</p>
14.	Вот какие разные елочки	<p>Педагог предлагает смастерить разные елочки и «оживим» тем самым нашу елочку-красавицу. Игра «Елочки бывают разные». Педагог показывает детям елочку, они ее рассматривают, любуются красотой и изяществом елочки. Первоначально сконструируем ствол нашей елочки – для этого поставим в центр</p>

		<p>елочки брусок. Приступаем к изготовлению веточек. Для этого нам понадобятся палочки зеленого цвета. Показывает детям образец. А теперь, дети, попробуйте сделать свои варианты елочек, другие, какие сами захотите. Можно толстый ствол сделать, а можно тонкий. Можно веточки тоже разные сделать. Можно высокую елку сделать, а можно низкую.</p> <p>Дети самостоятельно выполняют работу. Педагог оказывает индивидуальную помощь затрудняющимся детям.</p> <p>После выполнения работы Педагог предлагает «оживить» елочку. Поставить или выложить свои елочки вокруг ледяной елочки.</p>
15.	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	<p>Дети и Педагог входят в музыкальный зал. Посреди зала стоит нарядная елка. Дети подходят к елке и рассматривают ее. Играют в игру «Что висит на елочке?» Педагог называет слова: если названа елочная игрушка - дети хлопают в ладоши; если названа другая игрушка - дети топают ногами.</p> <p>Далее педагог предлагает приступить к работе. Педагог показывает, как из деталей конструктора можно сделать гирлянду. Дети повторяют действия педагога. Далее педагог предлагает, чтобы дети придумали свои варианты гирлянды. Дети придумывают свои варианты. Помогает советом. Каждый ребенок сделал свой вариант гирлянды. Педагог с детьми украшают елочку детскими поделками.</p>
16.	Вот какие елочные игрушки	<p>Педагог предлагает смастерить елочные игрушки. Педагог показывает образцы игрушек из конструктора.</p> <p>Показывает варианты сборки игрушек.</p> <p>Дети выполняют работу. А затем дарят свои работы снеговика.</p>
17.	Вот это стул, на нем сидят	<p>Педагог предлагает детям помочь Маше и построить для нее стул.</p>

		<p>Педагог показывает детали, затем показывает готовый стул и предлагает детям построить такой же, опираясь на схему. Прежде они совместно схему рассматривают, проговаривают этапы работы, обговаривают части объекта (ножки, сиденье и спинка у стульчика). Отбирают нужные детали из конструктора, раздается схема на каждого ребенка.</p>
18.	Приходите в гости к нам	<p>Педагог предлагает детям отгадать загадку В.А. Шипуновой: На спине — тарелки-ложки, Под спиной — четыре ножки. Выслушивает ответы и сообщает, что отгадывать загадки можно так, как дети сделали это сейчас: высказать вслух свои идеи, назвать отгадку подходящим словом. А можно ничего не говорить, показать ответ с помощью картинки или постройки. И предлагает сконструировать отгадку из 2 брусочков и 2 квадратиков. Дети выбирают нужные детали и конструируют обеденные столы.</p> <p>Педагог рассказывает стихотворение В.А. Шипуновой «Обеденный стол»: Затем педагог спрашивает, какие еще бывают столы. Выслушивает ответы и показывает фотографии или дидактические картинки с изображением письменного стола. Задает вопросы для уточнения представлений детей о строении и назначении письменного стола в сравнении со столом обеденным.</p> <p>Рассказывает стихотворение В.А. Шипуновой «Письменный стол»: Педагог предлагает детям превратить уже построенные обеденные столы в письменные. Дети рассматривают, обсуждают, как можно выполнить поставленную задачу.</p>

		<p>Педагог уточняет последовательность действий: - Переворачиваем стол столешницей книзу, добавляем еще один квадратик рядом с другим, получается тумба. Стол становится прочнее и устойчивее.</p> <p>Осмысление результата.</p> <p>Дети убеждаются в том, что конструкция бытовых предметов (в т.ч. мебели) зависит от их назначения. Нам удалось превратить обеденный стол в письменный, потому что они похожи своей основой и отличаются деталями.</p>
19.	Как мы построили кроватки для трех медведей	<p>Педагог предлагает вспомнить, как называется комната для приема гостей, а затем, как называется комната в которой спят, и какая там мебель.</p> <p>Педагог предлагает детям построить кроватки для медведей.</p> <p>Педагог показывает, как конструировать кровать для самого большого медведя. Дети придумывают варианты, как можно построить кровать для медведицы и медвежонка.</p>
20.	Как кресло превратилось в диван	<p>Педагог сообщает детям, что пришло письмо от куклы Тани. К ней должны приехать погостить подружки, а у нее нет ни дивана, ни кресел для приема гостей. Она просит помочь.</p> <p>Дети знакомятся с проблемной ситуацией, обсуждают её, выдвигают предположения и принимают решение помочь кукле, сконструировать мебель.</p> <p>Педагог предлагает обсудить название и назначение каждой комнаты. Педагог выясняет, из чего состоит кресло? Спинка, сидение, подлокотники и ножки.</p> <p>Педагог объясняет последовательность работы детям, собирающим кресло, совместно составляют алгоритм действий для сборки.</p>
21.	Как опасная горка стала безопасной	<p>Педагог дает представление детям о том, что лесенки созданы людьми для подъема</p>

		<p>и спуска с помощью ног, а скат — для быстрого спуска с помощью приспособлений (ледянок и др.). Дети отгадывают загадку о горке и рассматривают фотографии или картинки с изображением горки, чтобы уточнить представление о строении и назначении этого сооружения.</p> <p>Затем педагог предлагает детям объединиться в пары и построить свои горки.</p> <p>Построив горку, дети берут мелкие игрушки (куколок, животных) и обыгрывают свои постройки в течение одной-двух минут. В это время педагог проверяет, все ли дети смогли построить горку в сотворчестве друг с другом. Затем педагог сообщает, что одна из игрушек подскользнулась на ступеньках и упала. Педагог спрашивает детей, смогут ли они сделать свои горки более безопасными.</p> <p>Педагог показывает вариант и поддерживает интерес к поисково-исследовательской деятельности. Дети перестраивают свои горки так, чтобы они стали более безопасными. Для безопасности сооружают перила. Затем играют.</p>
22.	Как короткий тоннель стал длинным	<p>Педагог показывает фотографию с изображением тоннеля и спрашивает детей, знают ли они, что это такое? Уточняет представление о том, что тоннель - это сооружение, длина которого значительно превосходит ширину и высоту.</p> <p>Педагог предлагает детям распределиться на пары или тройки, для начала построить низкий и короткий тоннель для грызунов, чтобы они могли переходить дорогу.</p> <p>А затем построить длинный тоннель для автомобиля. Для этого нужно выбрать машину (одну для команды) и построить для нее тоннель. Дети конструируют.</p>

23.	Как и почему мы перестроили гараж	Педагог предлагает детям помочь Ване построить гараж для машин. Ребята приступают к конструированию, опираясь на образец педагога, и строят гараж для маленькой машины. Далее педагог достает машинку побольше, показывая детям то, что в маленький гараж машинка уже не помещается. Дети делают вывод, что нужно перестроить гараж, сделав его побольше.
24.	Самолет построим сами и помчимся над лесами	Педагог рассказывает детям о том, как появился самолет, о его управлении и предназначении, показывая иллюстрации. Так же идет рассказ и о вертолете. Дети и педагог рассуждают о том, кто же управляет такими транспортными средствами. Педагог демонстрирует иллюстрации самолетов, показывает схему самолета по частям. Показывает вариант сборки самолета. Дети повторяют за педагогом конструирование самолета. Далее, педагог предлагает собрать самолет по условию или по схеме. Дети конструируют самолет по условию.
25.	Вот какой у нас букет	Педагог загадывает загадки детям о весенних цветах, рассуждает о признаках весны. Педагог предлагает сконструировать букет цветов. Педагог показывает образец конструирования цветка. Дети повторяют за педагогом конструирование цветка. Далее, педагог предлагает составить другой тип цветка. Показывает вариант. Дети повторяют.
26.	Красивый букет для мамочки	Педагог еще раз вместе с детьми вспоминает признаки весны. Спрашивает у ребят о том, какой же праздник отмечается в первый месяц весны. Затем педагог предлагает детям сконструировать букет для мамы. Педагог показывает поэтапно последовательность выполнения работы, поясняя подробно как именно делать цветы для мамы.
27.	Солнышко в окошке	Педагог вместе с детьми обсуждают свойства и задачи солнца. Педагог предлагает ребятам построить друзей для солнца, построив маленькие

		<p>солнышки. Педагог показывает, как соединять лучики защелками, а потом показывает, как делать солнышко из деталей конструктора Фанкластик.</p> <p>Дети делают модель солнышка по образцу. Педагог предлагает детям придумать собственный вариант солнышка из Фанкластика, как на плоскости, так и объемное, на усмотрение ребенка. Дети делают свой вариант, педагог помогает, если возникают вопросы.</p> <p>Далее, дети обыгрывают постройки игрушками.</p>
28.	Птички прилетели	<p>Педагог с детьми рассуждают о птицах. Какие птицы встречаются им на улице, каких птиц можно встретить зимой, а каких летом. После педагог предлагает детям построить своих птичек, а потом поиграть с ними. Дети конструируют птиц по образцу и по условию или схеме.</p>
29.	Строим мостики	<p>Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации с изображением мостов. Создает проблемную ситуацию, где щенки грустят, потому что хотят погулять в парке, но попасть туда не могут, потому что при входе в парк течет речка и попасть туда не получается. Педагог спрашивает у ребят, как же можно решить эту ситуацию. Дети предлагают построить мост. Предлагается два варианта постройки мостов. Рисунки разбираются: что сначала нужно решить, какие детали необходимо при строительстве. Педагог предлагает построить мост по рисунку. Далее педагог уточняет, что пешеходный мост будет узким и со ступеньками. Как же тогда проехать щенку на машине для этого нужно построить другой мост. Как только дети закончат строить мосты, они переправляет щенков на другую сторону реки. Затем детям можно предложить мелкие игрушки – деревья, клумбы и строительство переходит в игру со щенками по парку.</p>
30.	Как низкий мостик стал высоким	<p>Педагог предлагает детям помочь зайчиком которые отправились путешествовать. Зайки,</p>

		<p>которые отправились в путешествие пешком необходима помощь, чтобы перебраться через реку, но сделать они этого не могут, так как нету моста. Педагог предлагает детям построить мостик, при этом уточняет какие опоры бывают у моста и для чего они нужны. Дети моделирует пешеходный мост со ступеньками. Далее выясняется, что те зайки, которые отправились в путешествие на лодке не могут проплыть под мостом. Тогда дети предлагают построить мост, используя высокие опоры. Дети приступают к конструированию.</p>
31.	Как опасный мостик стал безопасным	<p>Педагог продолжает рассуждать вместе с детьми о том, какие бывают мосты и какие виды опор. Далее выясняется что Чебурашка боится переходить через мост, потому что считает его не безопасным. Педагог уточняет у детей что нужно сделать, чтобы Чебурашка перешёл через мост. Дети отвечают, что нужно построить периллы. Педагог показывает способ преобразование постройки, достраивание перил. Дети повторяют за педагогом или делают преобразование самостоятельно.</p>
32.	Как лодочка превратилась в кораблик	<p>Педагог беседует с детьми о водном транспорте, его особенностях и видах, показывают фотографии с изображением корабликов. Далее педагог предлагает детям построить кораблики. Показывает и поясняет способ конструирования лодки. Педагог читает стихотворение В.Шипуновой и достраивают кораблик. Затем педагог предлагает всем детям принять участие в постройке лодок и кораблей. Дети конструируют по замыслу и обыгрывают свои постройки, разбивают на группы по желанию.</p>
33.	Вот какие у нас клумбы	<p>Педагог вместе с детьми рассуждает о том, что цветы украшают нашу планету. Спрашивает у детей можно ли рвать цветы охапками. Педагог спрашивает у ребят, знают ли они, что обозначает слово «клумба»? После ответов детей, педагог дополняет их. Педагог показывает несколько</p>

		«клумб» из конструктора Фанкластик, который создал он сам заранее. Дети рассматривают постройки и приходит к выводу о том, что клумбы бывают разные по форме, также отличаются по количеству деталей, из которых они собраны. Затем педагог показывает детям, как он создал одну из «клумб» из Фанкластика. Затем дети строят клумбы по одному из образцов, показанных педагогов а далее, педагог предлагает детям соорудить свою собственную клумбу.
34.	Как гусеница превратилась в бабочку	Педагог загадывает детям загадку гусенице. Затем показывает как сконструировать гусеницу из деталей конструктора Фанкластик. Дети делают подделку по образцу педагога. Затем педагог рассказывает детям историю, в которой гусеница стала бабочкой. Педагог предлагает детям тоже из гусеницы сделать бабочку. Педагог показывает, как трансформировать гусеницы в бабочку. Дети делают подделку по образцу.
35.	Как загородка превратилась в зоосад	Педагог предлагает ребятам отправиться в зоосад и ферму, спрашивая, кто же живёт на ферме. Ребята отвечают, что это коровы, овцы, свиньи. Педагог уточняет, что все животные на ферме находятся за загородками. Дети вместе с педагогом вспоминает, что уже строили загородки для города, и вспоминают, как они это делали. Педагог предлагает построить загородки для животных, чтобы те не убежали. Дети строит загородки по условию. Затем педагог обращает внимание детей на то, в каких загородках живут дикие животные. Педагог предлагает детям построить ограждение для жирафа. Педагог раздают ребятам животных разного размера, тем самым ребята сами решают какую загородку построить для каждого животного. Ребята приступают к конструированию.
36.	Вот какие домики у нас в деревне	В начале образовательной ситуации педагог рассказывает детям о том, что существуют деревенские домики, где живут люди, такие как мы

		<p>с вами, а есть сказочные, где обитают сказочные герои; деревенские домики настоящие, а сказочные домики придумана писателями и художниками, это фантазия. Педагог показывает детям картинки, где изображены деревенские домики. Дети обсуждают какие же особенности у деревенских домов, что у них есть фундамент, стены, окна, потолок, крыша. Педагог предлагает ребятам тоже построить свои деревенские домики, педагог поясняет способ конструирование домика. Дети приступают к конструированию.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ У ДЕТЕЙ:

Личностные (воспитательные):

- Дети активно работают в коллективе;
- Испытывают уважение к трудовой деятельности;
- Развиты нравственные качества обучающихся: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, дисциплинированность.

Метапредметные (развивающие):

- Созданы условия для развития личности каждого ребенка;
- Развиты коммуникативные способности;
- Развиты творческие способности;
- Развиты психические процессы (внимание, память, мышление).

Предметные (обучающие):

- Повысился интерес к учебным предметам посредством работы с конструктором «Фанкластик»;
- Дети обучились приемам и правилам работы с конструктором;
- Развита интерес к созданию новых моделей конструктора;
- Развито стремление к углублению знаний;
- Развиты познавательные способности;
- Сформирован интерес к технике и устройству простейших технических объектов;
- Развита смекалка, находчивость, изобретательность у детей.

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

- Повысились компетенции по формированию предпосылок к созданию новых моделей конструктора дошкольников.

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- Повысилась заинтересованность родителей в формировании предпосылок и интереса у детей к конструированию и моделированию.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала учебного года: 1 сентября;

Продолжительность учебного года (учебных занятий) - 36 .

Окончание учебного года- 31 мая.

Зимние каникулы: с 1 января по 10 января.

Летний оздоровительный отдых – с 1 июня по 31 августа

Количество занятий в неделю	Количество недель	Всего занятий
1	36	36

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Учебных часов в неделю
1	1 учебный час (20 мин)	1 (20 мин)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Материально-техническое оснащение

- Конструктор «Фанкластик»
- Магнитная доска
- Столы для конструирования
- Контейнеры и лотки для хранения и раздачи конструктора

2.2.2. Информационное обеспечение.

-И.А.Лыкова. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Электронный вариант.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. И.А Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Электронный вариант.

- Схемы, разработанные для работы с конструктором «Фанкластик».

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Педагог, предоставляющий дополнительную образовательную услугу обязан:

- соответствовать квалификационным характеристикам, квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь), текущий контроль (в течение учебного года), итоговый контроль (апрель).

Форма аттестации – выполнение практических заданий, применение практических умений в деятельности.

В конце обучения планируется проведение открытого занятия для родителей.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- оценивание выполнения практических заданий;
- анкетирование родителей с целью исследования динамики роста ребенка заинтересованности к изучаемой дисциплине.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

– первичная диагностика – сентябрь, с целью выявления возможностей детей,
- итоговая диагностика – май, с целью выявления достижений детей.

Ребенок:

- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки, анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

- уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная

конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

- различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены

- свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обучение строится на основе: Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих». И.А.Лыкова.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	Игровой словесный, наглядный. Тренировочные упражнения	Наглядно-иллюстрационный материал.	Игровое тренировочное упражнение

Формы и методы, используемые при реализации программы.

- Эмоциональный настрой
- Зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики.

- Словесные методы – беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Все методы используются в комплексе.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках. Средняя группа 4-5 лет. Электронный вариант.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
3. Никитин Е.С. Конструктор фанкластик. Учебный курс Технология игрового конструирования – С. 36 7. Magformers Книга идей. – С. 30
4. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих». И.А.Лыкова. Электронный вариант.
5. Сидоров О. В., Кондратович И. А. Особенности обучения учащихся проектноконструкторской деятельности на уроках технологии // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 88-93.

Интернет-источники:

1. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции
2. <https://fanclastic.ru/3d-designer.html>